

AIDES AUDITIVES INSTANT FIT

quiX G6

Tech Level

16 | 12 | 8



Click Dome



Click Sleeve



quiX Mould

PILE : 10

GAIN : 50 dB

COULEURS DU BOÎTIER

FACEPLATE

Moka (MC)

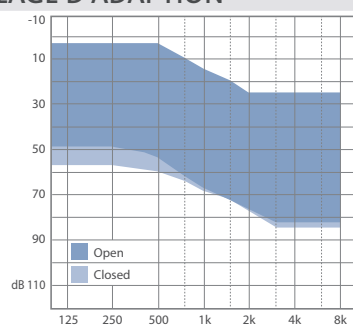
Noir (BK)

COQUE

Rouge (RD)

Bleu (BL)

PLAGE D'ADAPTION



Plage d'adaptation 50 dB

LA FICHE TECHNIQUE EST AUSSI APPLICABLE AU tune T2.0 quiX G6

ÉQUIPEMENT DE BASE

	TL 16	TL 12	TL 8	TL 6	TL 4
Compartiment à pile servant d'interrupteur Marche/Arrêt	•	•	•	•	•
Sélecteur de programme	—	—	—	—	—
Signaux sonores/mélodies dépendant du niveau sonore (activables/désactivables)	•	•	•	•	•
Bobine d'induction pour écouteurs	—	—	—	—	—
Pile rechargeable avec technologie lithium-ion	—	—	—	—	—
Concept de couleur personnel	—	—	—	—	—
Délai de démarrage Audiomatic (activable/désactivable)	•	•	•	•	•
Certification IP68	—	—	—	—	—

TRAITEMENT DE SIGNAUX

Système Anti-Feedback	•	•	•	•	•
Gestion de bruit					
> Réduction adaptative des bruits de fond	•	•	•	•	•
> Filtre de Wiener	•	•	•	•	•
> Réduction adaptative du bruit du vent, binaurale	—	—	—	—	—
> Réduction adaptative du bruit du vent	•	•	•	•	—
> Suppresseur d'impulsions	•	•	•	•	—
> Adaptation automatique à la situation	•	•	•	•	•
> Motion Sensor	—	—	—	—	—
> Selectronic	—	—	—	—	—
Système multi-microphones AudioTronic					
> Panorama	—	—	—	—	—
> Directionnel statique	—	—	—	—	—
> Automatique	•	•	•	•	•
> Adaptatif	•	•	•	—	—
> AudioFocus 360	—	—	—	—	—
> Langue 360	—	—	—	—	—
> AudioDirSelect	—	—	—	—	—
> SpatialSpot	—	—	—	—	—
Concept de fréquence et de dynamique					
> Dynamique d'entrée élargie	•	•	•	•	•
> TRC S	•	•	•	•	•
> Compression sélective en fréquence	•	•	•	•	•
> Fonction HiFi	•	—	—	—	—
> Auto Volume (seulement dans le mode de fonctionnement Streaming direct)	—	—	—	—	—
Fonction anti-acouphènes programmable (renforcement du traitement anti-acouphènes par Notch)	•	•	•	•	—

FONCTIONS AUTOMATIQUES

Occlumatic	—	—	—	—	—
Comfort365	•	•	•	•	•
Acclimatic intelligente	•	•	—	—	—
Acclimatic	—	—	•	•	•
HiRes Comformatic	•	•	•	•	•

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

	TL 16	TL 12	TL 8	TL 6	TL 4
Canaux de traitement des signaux	48	32	24	16	16
Canaux de fréquence	20	16	12	8	8
Canaux AGC	20	16	12	8	8
Canaux MPO	20	16	12	8	8
Programmes auditifs	6	6	6	4	4
➤ MusicSelect	3	3	1	Standard	—
➤ 2earPhone	●	●	●	—	—
➤ EchoClear/Réduction de la réverbération	●	—	—	—	—
Data Logging	●	●	●	●	●
Système sans fil (Wireless)					
➤ AudioLink	●	●	●	●	●
➤ Synchronisation binaurale	●	●	●	●	●
➤ Audio Streaming direct iPhone (Android ³⁾)	—	—	—	—	—
➤ CROS/BiCROS (CROS quiX G6 nécessaire)	○	○	○	—	—

ACCESSOIRES | OPTIONS

Smart Mic		—	—	—	—	—
Smart Transmitter 2,4		—	—	—	—	—
Smart Key		○	○	○	○	○
CROS quiX G6		○	○	○	—	—
Set écouteur déporté S ¹⁾		—	—	—	—	—
Set écouteur déporté M ¹⁾		—	—	—	—	—
Set écouteur déporté P ¹⁾		—	—	—	—	—
Set écouteur déporté HP ¹⁾		—	—	—	—	—
Embout CLIC MOULD 2.0 individuel (Open ou Power)		—	—	—	—	—
Click Domes (Open, Semi-open, Closed ou Double)		○	○	○	○	○
Click Sleeves (Open ou Closed)		○	○	○	○	○
quiX Mould (S, M ou L)		○	○	○	○	○
➤ Filtre auditif HF 4 Black		●	●	●	●	●

APPLICATIONS

Application Audio Service		○	○	○	○	○
---------------------------	---	---	---	---	---	---

PROGRAMMATION

ConnexxAir	●	●	●	●	●
NoahLink WL (BLE)	—	—	—	—	—
Adaptateur de programmation 10	—	—	—	—	—
Adaptateur de programmation 312	—	—	—	—	—
Adaptateur de programmation 13	—	—	—	—	—
Adaptateur de programmation Flex-Connect	●	●	●	●	●
Câble de programmation CS44	—	—	—	—	—

¹⁾ Mesures techniques conformes aux normes CEI 60118-0:2015 et ANSI S3.22-2014

● = équipement standard ○ = en option — = pas disponible

Pour de plus amples informations sur les différentes fonctions, consultez notre site www.audioservice.com

quiX G6

Gain 50 dB

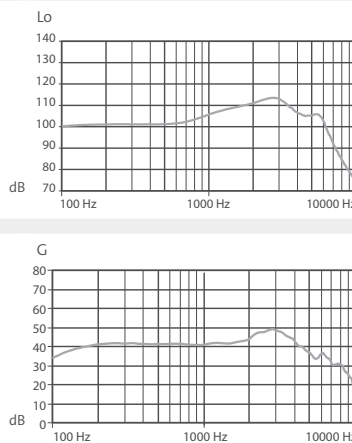
NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

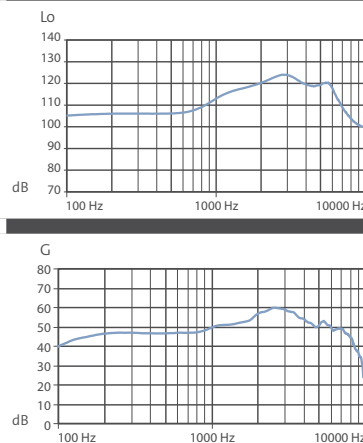
GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB

Coupleur 2 cm³¹⁾



Simulateur d'oreille²⁾



INFORMATIONS TECHNIQUES

NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	114 dB	125 dB
1 600 Hz (RTF)	-	117 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	108 dB	-

GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	50 dB	60 dB
1 600 Hz (RTF)	-	52 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	45 dB	-
Gain de référence	31 dB	42 dB

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	10	10
Durée de vie de la pile en heures	70 h	70 h
Bande passante TL 16	100 – 8 600 Hz	100 – 9 400 Hz
Bande passante TL 12 8 6 4	100 – 8 000 Hz	100 – 8 000 Hz
Consommation électrique de la pile	1,2 mA	1,2 mA
Niveau de pression acoustique à l'entrée équivalent au bruit de fond	20 dB	21 dB
Générateur de bruit bande large	70 dB	
Distorsion		
500 Hz	2 %	3 %
800 Hz	3 %	5 %
1 600 Hz	2 %	6 %
3 200 Hz	1 %	-

¹⁾ Toutes les mesures avec coupleur 2 cm³ ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.
²⁾ Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.



AVERTISSEMENT

Risque d'étouffement lié aux petites pièces.

Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

Les plages de réglage et autres possibilités de programmation figurent dans la simulation des appareils auditifs sous Connexx 9.2.20, AudioFit 9.2.11 ou version supérieure.

Document n° 04276-99T02-7700 FR
 © 11/2020, AS AUDIO-SERVICE GmbH.
 Tous droits réservés.



Fabricant légal

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Allemagne · info@audioservice.com · www.audioservice.com