

SYSTÈMES AUDITIFS SLIM-RIC

SR Li 8

Tech Level	16 8
------------	--------



Pile : Lithium-ion
Amplification : 46 dB | 60 dB | 65 dB

SR Li 8 | Données techniques

Type	Écouteur S		Écouteur M	
	Coupleur 2 ccm	Simulateur d'oreille	Coupleur 2 ccm	Simulateur d'oreille
Niveau de sortie				
OSPL 90 à 1.6 kHz	—	110 dB SPL	—	123 dB SPL
OSPL 90 (valeur de crête)	110 dB SPL	120 dB SPL	119 dB SPL	129 dB SPL
HFA OSPL 90	102 dB SPL	—	115 dB SPL	—
Gain maximum				
FOG à 1.6 kHz	—	44 dB	—	58 dB
FOG (valeur de crête)	46 dB	56 dB	60 dB	70 dB
HFA FOG	38 dB	—	51 dB	—
Gain de référence	25 dB	35 dB	38 dB	48 dB
Fréquence, bruit de fond et directivité				
Plage de fréquences	TL 16 TL 12 TL 8, 6, 4	100 – 10000 Hz 100 – 8700 Hz 100 – 8200 Hz	100 – 9500 Hz 100 – 8700 Hz 100 – 8200 Hz	100 – 10000 Hz 100 – 8800 Hz 100 – 8300 Hz
Bruit équivalent à l'entrée	16 dB SPL	19 dB SPL	16 dB SPL	19 dB SPL
Taux de distorsion harmonique total à 500 / 800 / 1600 / 3200 Hz	1 / 1 / 1 / 1 %	1 / 1 / 2 / — %	1 / 1 / 1 / 1 %	2 / 2 / 3 / — %
Générateur de bruit bande large	65 dB SPL	—	70 dB SPL	—
AI-DI	4.0 dB		4.0 dB	
Latence	< 15 ms		< 15 ms	
Sensibilité boucle inductive				
MASL (1 mA/m) à 1.6 kHz	—	—	—	—
HFA MASL (1 mA/m)	—	—	—	—
HFA SPLITS (gauche/droite)	—	—	—	—
RSETS (gauche/droite)	—	—	—	—
HFA SPLIV	—	—	—	—
Pile				
Autonomie (sans streaming)	jusqu'à 20 h		jusqu'à 20 h	
Autonomie (avec 5 h de streaming)	jusqu'à 17 h		jusqu'à 17 h	
Compatibilité avec téléphone portable				
Mode microphone	0.65 – 0.96 GHz 1.4 – 2.7 GHz		0.65 – 0.96 GHz 1.4 – 2.7 GHz	
Mode bobine d'induction	—		—	

— non applicable

Reportez-vous à la section « Informations complémentaires » pour plus d'informations sur les valeurs.

SR Li 8 | Données techniques

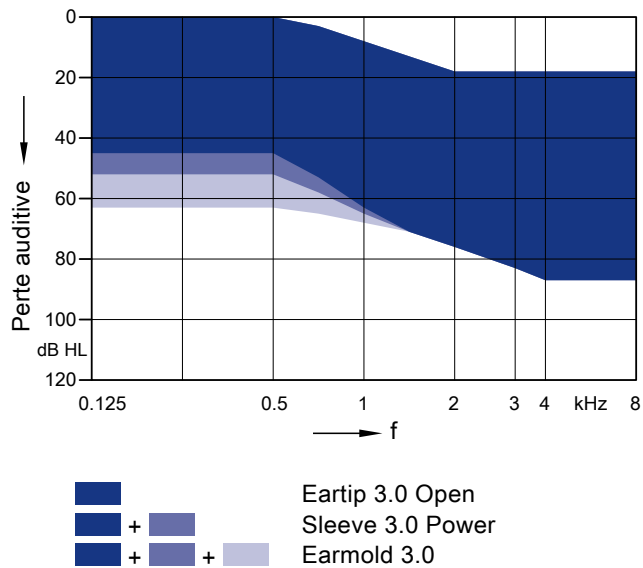
Type	Écouteur P	
	Coupleur 2 ccm	Simulateur d'oreille
Niveau de sortie		
OSPL 90 à 1.6 kHz	—	129 dB SPL
OSPL 90 (valeur de crête)	122 dB SPL	131 dB SPL
HFA OSPL 90	120 dB SPL	—
Gain maximum		
FOG à 1.6 kHz	—	69 dB
FOG (valeur de crête)	65 dB	75 dB
HFA FOG	61 dB	—
Gain de référence	43 dB	54 dB
Fréquence, bruit de fond et directivité		
Plage de fréquences TL 16	100 – 7400 Hz	100 – 8000 Hz
TL 12, 8, 6, 4	100 – 7400 Hz	100 – 8000 Hz
Bruit équivalent à l'entrée	14 dB SPL	16 dB SPL
Taux de distorsion harmonique total à 500 / 800 / 1600 / 3200 Hz	1 / 2 / 1 / 1 %	2 / 3 / 3 / — %
Générateur de bruit bande large	75 dB SPL	—
AI-DI	4.0 dB	
Latence	< 15 ms	
Sensibilité boucle inductive		
MASL (1 mA/m) à 1.6 kHz	—	—
HFA MASL (1 mA/m)	—	—
HFA SPLITS (gauche/droite)	—	—
RSETS (gauche/droite)	—	—
HFA SPLIV	—	—
Pile		
Autonomie (sans streaming)	jusqu'à 20 h	
Autonomie (avec 5 h de streaming)	jusqu'à 17 h	
Compatibilité avec téléphone portable		
Mode microphone	0.65 – 0.96 GHz 1.4 – 2.7 GHz	
Mode bobine d'induction	—	

— non applicable

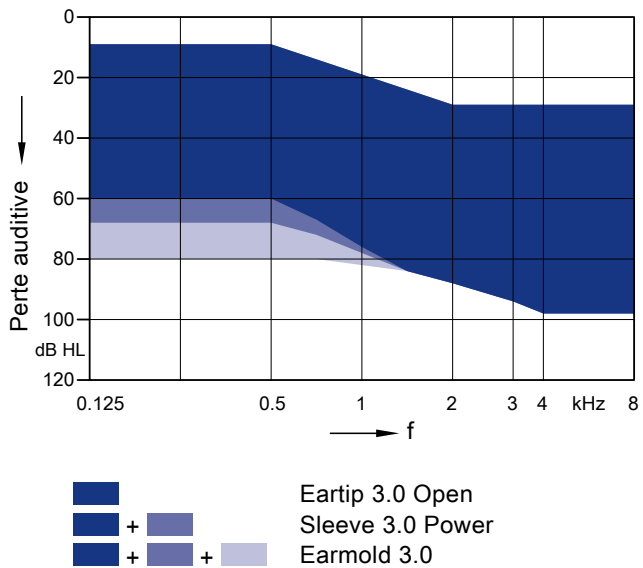
Reportez-vous à la section « Informations complémentaires » pour plus d'informations sur les valeurs.

SR Li 8 | Plage d'adaptation

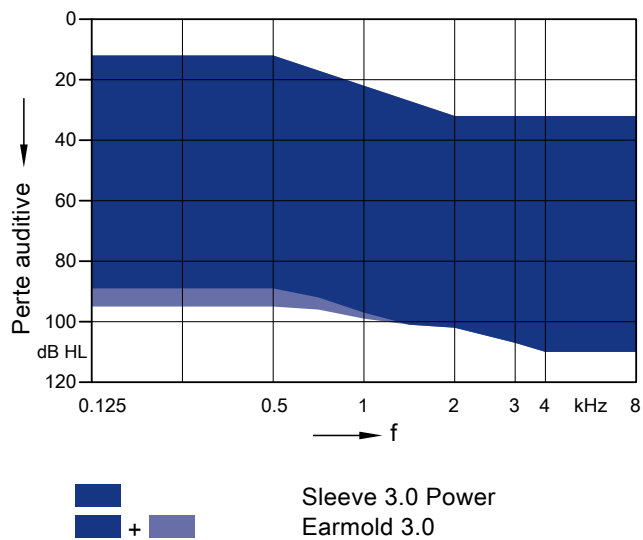
Écouteur S



Écouteur M

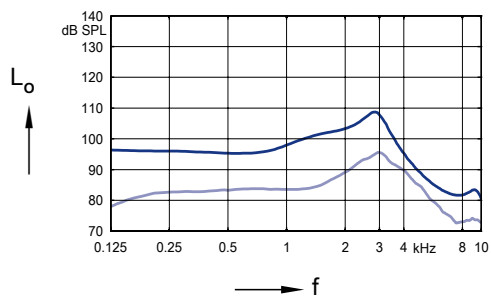


Écouteur P



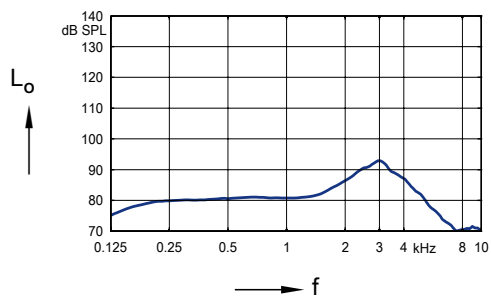
Écouteur S (Sleeve 3.0 Power) | Données de base

Coupleur 2 ccm



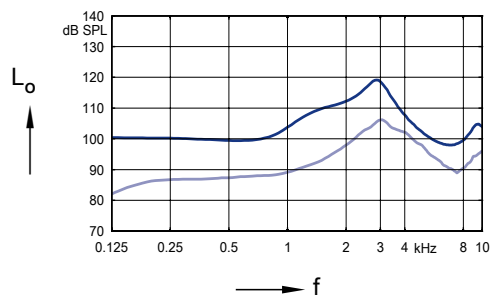
Niveau de sortie maximum
($L_i = 90$ dB)

Gain maximum
($L_i = 50$ dB)



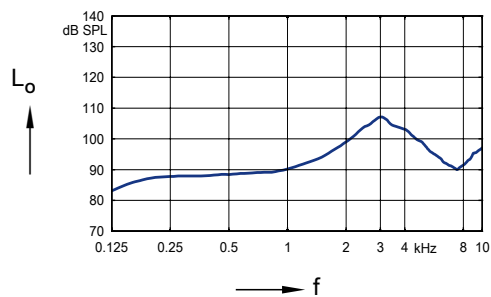
Courbe de réponse
($L_i = 60$ dB)

Simulateur d'oreille



Niveau de sortie maximum
($L_i = 90$ dB)

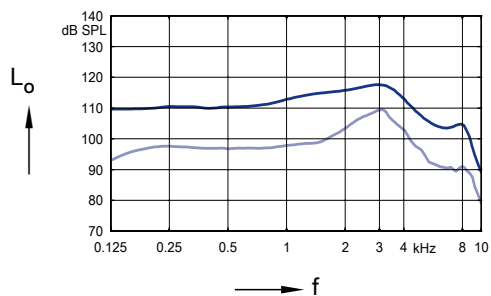
Gain maximum
($L_i = 50$ dB)



Réponse acoustique de base
($L_i = 60$ dB)

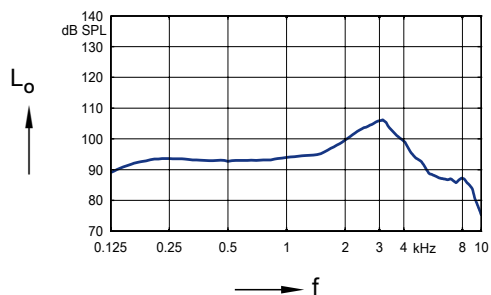
Écouteur M (Sleeve 3.0 Power) | Données de base

Coupleur 2 ccm



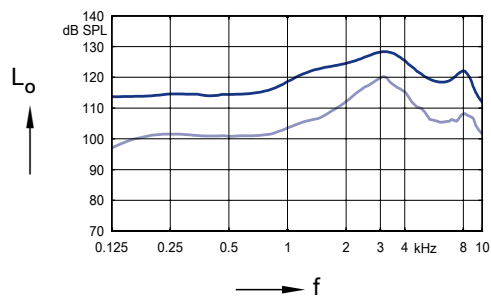
Niveau de sortie maximum
($L_i = 90$ dB)

Gain maximum
($L_i = 50$ dB)



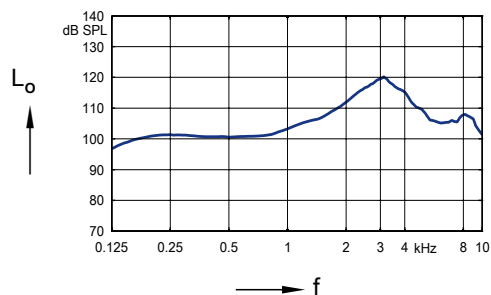
Courbe de réponse
($L_i = 60$ dB)

Simulateur d'oreille



Niveau de sortie maximum
($L_i = 90$ dB)

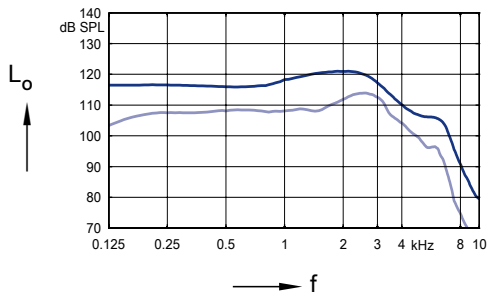
Gain maximum
($L_i = 50$ dB)



Réponse acoustique de base
($L_i = 60$ dB)

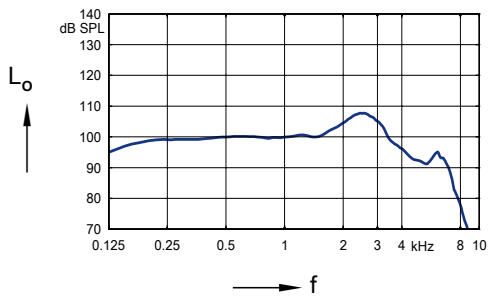
Écouteur P (Earmold 3.0) | Données de base

Coupleur 2 ccm



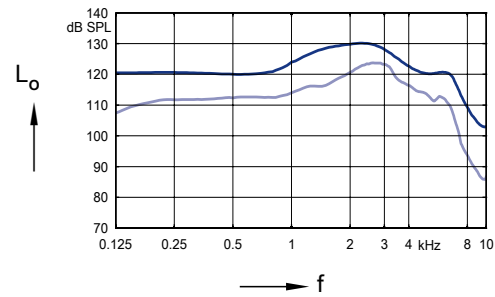
Niveau de
sortie maximum
($L_i = 90$ dB)

Gain maximum
($L_i = 50$ dB)



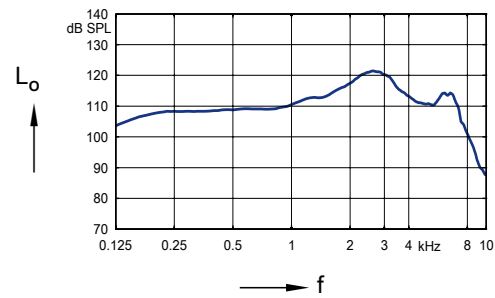
Courbe de
réponse
($L_i = 60$ dB)

Simulateur d'oreille



Niveau de
sortie maximum
($L_i = 90$ dB)

Gain maximum
($L_i = 50$ dB)



Réponse
acoustique
de base
($L_i = 60$ dB)

SR Li 8 | Informations complémentaires

Abréviations

Les abréviations suivantes sont utilisées dans cette fiche :

SPL	Pression acoustique (Sound Pressure Level)
OSPL	Pression acoustique de sortie (Output Sound Pressure Level)
HFA	Moyenne pour les hautes fréquences (High Frequency Average)
FOG	Gain maximum (Full-On Gain)
MASL	Niveau de sensibilité magnéto-acoustique (Magneto Acoustical Sensitivity Level)
SPLITS	Coupleur SPL pour un simulateur de téléphone inductif (Coupler SPL for an Inductive Telephone Simulator)
RSETS	Sensibilité équivalente relative du téléphone (Relative Simulated Equivalent Telephone Sensitivity)
SPLIV	SPL dans un champ magnétique vertical (SPL In a Vertical magnetic field)
AI-DI	Indice d'articulation - Indice de directivité (Articulation Index - Directivity Index)
IRIL	Niveau d'interférence ramené à l'entrée (Input Related Interference Level)
RTF	Fréquence de référence pour les essais (Reference Test Frequency)
ASHA	Streaming audio pour aides auditives (Audio Streaming for Hearing Aids)

Normes et informations additionnelles

- Toutes les mesures avec le coupleur 2 ccm ont été effectuées selon les normes EN 60118-0:2015 et ANSI S3.22:2014 le cas échéant.
- Toutes les mesures avec un simulateur d'oreille ont été effectuées selon les normes EN 60118-0:1993 + A1:1994 et DIN 45605 (plage de fréquence) le cas échéant.
- Toutes les mesures de compatibilité avec les téléphones portables ont été réalisées selon les normes EN IEC 60118-13:2020 et ANSI C63.19:2019.
- Définition de la compatibilité avec les téléphones portables : On s'attend à ce que la personne appareillée puisse tenir de manière efficace un appareil sans fil compatible en position de parler au niveau de l'oreille. Plage de compatibilité avec les téléphones portables possible maximum : 0.65–0.96 GHz et 1.4–2.7 GHz.
- Les courbes et valeurs représentant le gain maximum sont mesurées avec 20 dB de réduction et un niveau d'entrée de 70 dB SPL.
- Les valeurs représentant le bruit d'entrée équivalent comprennent une expansion modérée.
- Conditions de mesure du générateur de bruit : chaque curseur de niveau de bruit est en position max. Curseur global de volume en position par défaut (0 dB). Contrôle de volume local en position par défaut.
- Les valeurs de sensibilité de la bobine inductive, les courbes de réponse de la bobine et la notation T s'appliquent uniquement pour les appareils avec bobine T.
- La consommation de courant est mesurée dans le réglage de test de référence (RTS) conformément aux normes applicables. Compte tenu du comportement des réglages des aides auditives à radiofréquence, la mesure de la consommation est effectuée 3 minutes après la mise en marche (note : pas d'appairage).
- L'autonomie de la pile est basée sur un préréglage utilisant 60 % de la plage d'adaptation et un signal d'entrée ISTS (International Speech Test Signal) à 65 dB SPL (note : appairage établi). L'autonomie réelle dépend de la qualité de la pile, de la perte auditive, de l'environnement sonore, de l'utilisation et des fonctionnalités activées. Concernant l'utilisation de la radiofréquence, le streaming audio Bluetooth du téléphone vers l'aide auditive et depuis l'aide auditive vers le téléphone est pris en compte.
- Bande passante étendue jusqu'à 10 kHz pour les appareils TL 16 uniquement.
- Les adaptations suivantes ont été utilisées :
 - Écouteur S et écouteur M : Sleeve 3.0 Power
 - Écouteur P : Earmold 3.0

Remarque : En raison du design de l'aide auditive, toutes les connexions earware ne s'adaptent pas à l'intérieur du chargeur. Veuillez consulter la fiche technique du chargeur disponible pour obtenir les informations techniques pertinentes.

Note concernant les appareils avec piles lithium-ion rechargeables

La durée de fonctionnement de toutes les piles lithium-ion rechargeables diminue avec le temps. Les estimations indiquées se basent sur une pile lithium-ion rechargeable neuve qui fonctionne donc à pleine capacité. Dans des conditions d'utilisation normales, la pile conservera jusqu'à 80 % de sa capacité initiale au bout de 2 ans d'utilisation. Notez que les performances de la pile varient en fonction de l'utilisation faite des appareils et de l'environnement sonore.

